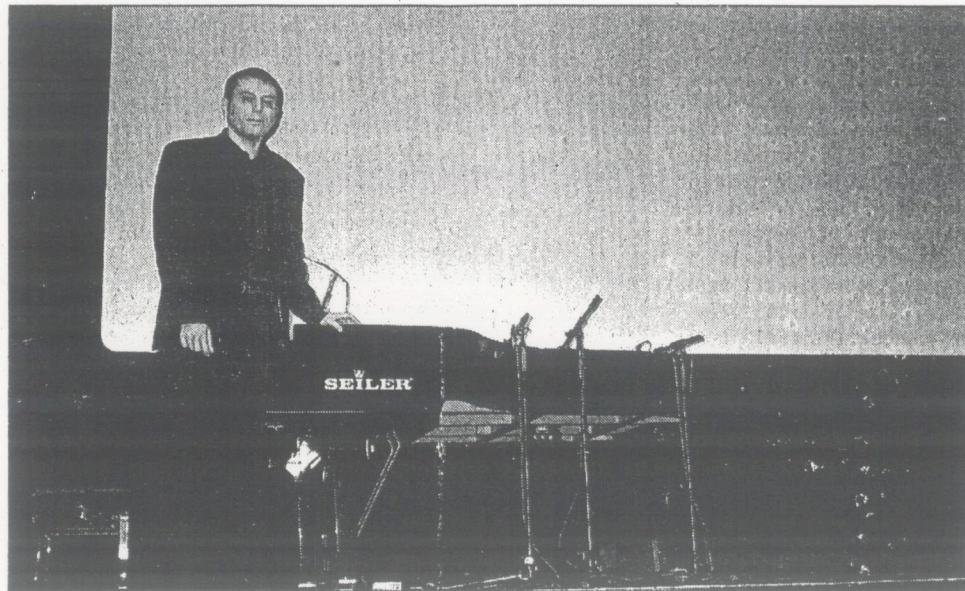


Le Dauphiné Libéré

Janvier 2008

LA MURE

Théâtre : ciné-concert avec Jean-Philippe Isoletta



Jean-Philippe Isoletta sur scène

Pour le premier ciné-concert de la nouvelle année, Pierre Brette, directeur de La Mure cinéma théâtre, avait opté ce mercredi 11 janvier pour deux œuvres de Jean Philippe Isoletta, compositeur original, qui allait accompagner la projection de deux films cultes tournés en noir et blanc. À 18 heures, c'était *Le mécano de la Général*, une comédie de Clyde Bruckman tournée en 1927. Le cheminot Johny Gray partage sa vie entre sa fiancée et sa locomotive la Général.

Le second, *Nosferatu* est un fantastique de Friedrich-Wilhelm Murnau: *Nosferatu*. Ce chef d'œuvre tourné en 1922 est la première adaptation au cinéma du roman de

Bram Stoker: *Dracula*.

Sur de magnifiques compositions inspirées de la musique de Mozart, Jean Philippe Isoletta a passionné l'assistance en illustrant le film par un récital. La structure est composée d'après le scénario du film puis librement improvisée par le pianiste à partir de la forme de base. Faire vivre et évoluer le cinéma et la musique en osmose dans une même salle, et pour le même public, le projet artistique de Pierre Brette s'est concrétisé ce mercredi par un succès qui a mis en exergue le talent d'un grand compositeur que chacun souhaitait revoir un jour au théâtre de La Mure.

Roland MICHON