



# LE PETIT BULLETIN

L'HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES

Du 11.02 au 17.02.09 • N°695

## Dr Jekyll & Mr Isoletta



| **CINÉ-CONCERT** | Allier musique classique et cinéma muet. Voilà l'exercice de style auquel s'adonne le pianiste Jean-Philippe Isoletta depuis de nombreuses années. Sa passion pour le cinéma et son refus de suivre le parcours traditionnel des concertistes classiques l'ont conduit très rapidement à cette discipline qu'est le ciné concert. Après *Le Mécano de la Générale* et *Nosferatu*, le compositeur s'attelle aujourd'hui à la bande son du *Dr Jekyll & Mr Hyde* de J.S. Robertson, film muet de 1920. L'histoire d'un docteur très généreux et charitable qui va développer son Moi maléfique. «*Je souhaitais travailler sur un film porteur d'idées, c'est pourquoi je me suis intéressé à ce récit célèbre sur la dualité du Bien et du Mal*». Dans cette performance, il s'agit pour le pianiste d'écrire une musique qui va enrichir les propos des images. Sur des créations issues du répertoire classique roman-

tique et post-romantique (XIXe et début XXe), l'artiste apporte une touche personnelle plus moderne, générée par sa large culture musicale. Se basant exclusivement sur les images, coupant la bande son initiale, il écrit alors la "base" des thèmes, qui est ensuite développée au fur et à mesure des concerts. Loin de figer la partition, Jean-Philippe Isoletta se permet au contraire des improvisations au gré des prestations, qui se veulent alors uniques. On ne peut que vous conseiller d'assister à ce concert projection au Café des Arts, un lieu convivial certainement moins guidé que les récitals dans les lieux traditionnels.

Patrice Coeytaux

### ▲ DR JEKYLL ET MR HYDE

Ciné concert par Jean-Philippe Isoletta (piano solo)  
Samedi 14 février à 21h15, au Café des Arts